

alla nona edizione del Concorso Nazionale di Composizione

*Poesia in musica:
verso l'Assoluto di Mauro Crocetta*

Il/la sottoscritto/a nome _____ cognome _____

nato/a il _____ a _____

c.f. _____

residente a _____

in via _____ n. _____

C.A.P. _____ provincia _____

e-mail _____

telefono fisso _____

cellulare _____

chiede di partecipare

alla nona edizione del Concorso Nazionale di Composizione

“Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta”

organizzato dalla *Fondazione Mauro Crocetta*

in collaborazione con

l'Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno

nella Sezione **A**

nella Sezione **B**

DICHIARA INOLTRE

Sezione A

- di essere l'unico autore della composizione
- che la composizione (Sezione A) dovrà obbligatoriamente essere contraddistinta, in ogni pagina, dal motto _____ e che il titolo dovrà apparire sulla composizione soltanto a selezione avvenuta
- che la durata è di _____ minuti primi
- che la composizione inedita e ineseguita, è stata ispirata unicamente dai versi poetici di Mauro Crocetta

Sezione B

- di essere l'unico autore della creazione intermediale di musica acusmatica, che corrisponde a **tutti i requisiti richiesti al punto 3/B**
- In caso di più figure dichiarare ogni autore con specifica competenza.**

- che la creazione intermediale di musica acusmatica, inedita, è stata ispirata unicamente dalla scultura “Mistero” di Mauro Crocetta

INOLTRE

dichiara di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarlo integralmente senza alcuna riserva.

FIRMA/E

Data _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e consento la gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video nella serata finale, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato.


FIRMA/E

Per informazioni:

Tel. 0861 796921 - 338 1539643 - 380 3108073

fondazionemaurocrocetta@gmail.com

www.crocettamauro.it

 Fondazione Mauro Crocetta

segreteria@istitutospontini.it

www.spontini.it

Tel. 0736 253169



Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
del CAMERINO



Conservatorio
Rossini
Pesaro



Fondazione
Mauro Crocetta



La Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

*Istituto Musicale “Gaspere Spontini”
di Ascoli Piceno*

con il patrocinio ed il sostegno di Enti Pubblici e Privati

ORGANIZZA

la *Nona* Edizione
del Concorso Nazionale
di Composizione

*Poesia in musica:
verso l'Assoluto
di Mauro Crocetta*

Presidente
Maria Rosaria Sarcina

Presidente Giuria
M° Andrea Talmelli

Direttore Artistico
M° Lamberto Lugli

L'idea del Concorso di composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale. Già realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico. Avendo riscontrato, negli anni scorsi, un'attenzione particolare, da parte di giovani compositori, all'espressione artistica di Mauro Crocetta, si intende ampliare la loro partecipazione attraverso un'ulteriore modalità di linguaggio musicale contemporaneo.

Pertanto i regolamenti proposti riguardano due sezioni:
SEZIONE A: "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"
SEZIONE B: "Le forme plastiche di Mauro Crocetta". Creazione intermediale di musica acusmatica ed immagini

Con questo Concorso si intende stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate dai versi poetici e dalle forme plastiche di Mauro Crocetta, che sono parte integrante di questo regolamento.

REGOLAMENTO GENERALE VALIDO PER LE SEZIONI A – B

1. Al Concorso possono partecipare compositori italiani e stranieri, studenti presso i Conservatori di musica o Istituti di formazione musicale fino ai quarant'anni d'età (non compiuti alla data di scadenza del bando).
2. L'ammissione al Concorso è subordinata al versamento del contributo di partecipazione di euro 30,00 (trenta/00) per ognuna delle Sezioni a cui si intende prendere parte, da effettuarsi tramite bonifico:
 - intestato a "Fondazione Mauro Crocetta";
 - iban IT910084747710000000005619;
 - causale: "Concorso Nazionale di Composizione Fondazione Mauro Crocetta".

Devono essere allegati:

- la scansione della domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
- fotocopia di un documento d'identità;
- copia del bonifico relativo al versamento del contributo di partecipazione.

I documenti sopra elencati devono essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail: fondazionemaurocrocetta@gmail.com

3. La composizione (Sez. A) e/o la creazione intermediale (Sez. B), con gli allegati, dovranno pervenire entro il **26/07/2025**; farà fede la data di invio telematico. Le opere ricevute non saranno restituite; un esemplare di tut-

ti i brani e delle creazioni intermediali sarà conservato nell'archivio del Concorso.

4. Nella fase eliminatória verranno selezionate 3 composizioni (**Sez. A**), che saranno eseguite nella serata finale e un'unica creazione intermediale (**Sez. B**), che verrà proiettata nella stessa serata. Ai vincitori (**Sez. A**), verrà richiesto di inviare anche la partitura; per ambedue le sezioni (**Sez. A – Sez. B**) curriculum artistico e di studi, una fotografia recente e, inoltre, di assicurare la propria presenza nella serata finale. Il curriculum deve essere compreso tra le 15 e le 20 righe ed inviato anche in formato word per poter uniformare i testi all'interno della pubblicazione; ogni composizione sarà corredata da una brevissima descrizione degli elementi che hanno ispirato l'autore il quale dovrà presentare (max 2 minuti) il brano o la creazione intermediale.
5. Si può partecipare ad entrambe le Sezioni A – B.
6. La commissione formata da 5 musicisti esperti sarà così composta: Presidente Giuria M° Andrea Talmelli - Compositore; M° Lamberto Lugli - Compositore Conservatorio "G. Rossini" Pesaro; M° Francesco Maria Paradiso - Compositore Conservatorio "Luca Marenzio" Brescia; M° Ada Gentile - Pianista e Compositrice - Vice Presidente Fondazione Ascoli Cultura; Prof. Gianpaolo Salbego Editore - Edizioni Musicali Agenda Bologna.
7. Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.
8. L'invio delle composizioni e/o delle creazioni intermediali comporta la totale accettazione del presente regolamento.
9. Per quanto non espressamente previsto in questo Bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e della legislazione specifica in materia.
10. In caso di contestazioni o controversie è competente il Foro di Teramo.
11. Le informazioni trasmesse dai concorrenti saranno utilizzate nel rispetto delle norme vigenti circa il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679).

I compositori dovranno, inoltre, seguire le specifiche indicazioni previste nella Sezione a cui intendono partecipare, qui di seguito puntualizzate

SEZIONE A: "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

1/A. Le composizioni ammesse sono per trio d'archi (viola, violino e violoncello).

2/A. I lavori dovranno essere inediti e ineseguiti, pena la decadenza, e ispirarsi al testo poetico di Mauro Crocetta "Solo, nel buio che mi circonda" 1963, da "LIRICHE", tratto dalla raccolta "VERSO L'ULTIMO APPRODO".

3/A. La composizione deve avere una durata non superiore ai 7 minuti.

4/A. Non possono partecipare al Concorso i vincitori del primo premio di precedenti edizioni.

5/A. Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante. Il titolo, sulla composizione, dovrà comparire solo a selezione avvenuta. Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo della piattaforma gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>).

6/A. Al momento della votazione conclusiva, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso; in tal caso si asterrà dalla votazione.

7/A. Nella serata finale, ai componenti della Giuria, saranno aggiunti due membri di alto profilo culturale della Fondazione Mauro Crocetta e, dopo l'esecuzione pubblica dei 3 brani finalisti, verrà assegnato il primo, secondo e terzo premio.

L'esecuzione delle composizioni finaliste è in collaborazione con il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro. L'ordine di esecuzione dei brani verrà preventivamente sorteggiato.

SEZIONE B: "Le forme plastiche di Mauro Crocetta". Creazione intermediale di musica acusmatica ed immagini

1/B. Saranno ammesse le creazioni intermediali di musica acusmatica e immagini, ispirate dalla scultura "MISTERO" di Mauro Crocetta, della durata di minimo 5 minuti e massimo 7 minuti, che dovranno pervenire entro il **26/07/2025** <https://www.crocettamauro.it/scultura-mistero/>

2/B. Alla creazione del video intermediale possono partecipare più figure specificando il rispettivo ruolo svolto (audio, video, altro). Non è consentito nessun intervento live.

3/B. Caratteristiche tecniche

Caratteristiche Video: Full HD 1920x1080 mp4 H.264, ad almeno 5Mbit/sec.

Caratteristiche Audio: Stereo a 48KHz/24 bit non compresso. Le opere non devono contenere video e musiche coperti da copyright e non devono contenere, né nel titolo né nel video stesso, informazioni che possano rimandare all'autore o agli autori. Al fine di mantenere l'anonimato le opere dovranno essere contrassegnate da un motto, scelto dal partecipante. Il titolo dovrà comparire solo a selezione avvenuta.

4/B. Nella fase eliminatória, verrà selezionata una sola creazione intermediale vincitrice, che sarà proiettata nella serata finale del Concorso.

Nel corso della serata conclusiva del Concorso, che si svolgerà ad Ascoli Piceno presso la Pinacoteca Civica, nella Sala della Vittoria, sabato 27 settembre 2025 alle ore 17,00, sarà consegnato il "Premio Cultura" 2025 ad un illustre personaggio.

Tutti i finalisti riceveranno:

- attestato di merito;
- pubblicazione della Rassegna, con le composizioni premiate, a cura della Fondazione Mauro Crocetta;
- registrazione audio professionale delle tre composizioni premiate nella Sezione A.

Inoltre verrà assegnato quale contributo al merito personale:

Sezione A:

- **1° classificato Euro 500,00** e pubblicazione a stampa con Edizioni Musicali Agenda. Commissione di un brano di Musica da Camera a cura dell'Istituto Musicale "Nelio Biondi" di Camerino
- **2° classificato Euro 400,00**
- **3° classificato Euro 300,00**

Sezione B:

- **Alla creazione multimediale vincitrice Euro 500,00**

Le composizioni premiate potranno essere inserite in concerti/eventi/festival sul territorio nazionale.

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:

fondazionemaurocrocetta@gmail.com
e/o segreteria@istitutospontini.it

*Mauro Crocetta
da "LIRICHE" tratto dalla raccolta
"VERSO L'ULTIMO APPRODO"*

*Solo, nel buio che mi circonda,
sento il frangere dell'onde
ed un vaciare
che mi sperde
come onda lontana alla deriva
Sento il vento leggero
che mi sospinge negli abissi del mare
ed il mio pensiero s'annienta
nell'infinito*

San cadute l'ombre!

16.02.1963