



Sa di bianco.
Sa di buono.



/ AscoliNotizie24 / Spettacolo e Cultura /

ASCOLI, I FINALISTI DEL CONCORSO "POESIA IN MUSICA: VERSO L'ASSOLUTO DI MAURO CROCETTA"

La cerimonia di premiazione si svolgerà sabato 28 settembre presso la sala della Vittoria della Pinacoteca Civica, alle ore 17.00.

Emidio Vena, mercoledì 18 settembre 2024



Bombardieri Cosimo Daniele con “Il profumo della terra”, Renzetti Giuseppe con “Lux” e Spallacci Gianmarco con “Corale” sono i tre finalisti dell’ottava edizione del concorso nazionale di composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”. La cerimonia di premiazione si svolgerà sabato 28 settembre presso la sala della Vittoria della Pinacoteca Civica, alle ore 17.00. In quell’occasione sarà consegnato anche il “Premio cultura 2024” a Pino Strabioli, artista poliedrico che si racconta tra teatro, cinema e televisione. L’ottava edizione del concorso, organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l’Istituto musicale “Gaspare Spontini” e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di enti pubblici e privati, arriva così al suo atto finale, per il quale è stato stilato un ricco programma che si concluderà con la proclamazione dei vincitori.

I finalisti

Gianmarco Spallacci, classe 1995, dopo il diploma in “Organo e Composizione organistica” al Conservatorio “Rossini” di Pesaro, si è perfezionato sul repertorio romantico e moderno

Giuseppe Renzetti, classe 1986, compositore classico, è anche analista funzionale e project manager presso una multinazionale con sede a Roma. Diplomato in Composizione Musicale Classica presso il “Conservatorio Santa Cecilia” di Roma, ha poi frequentato corsi di perfezionamento in composizione presso la “Scuola di Musica di Fiesole” di Firenze e presso l’“Accademia Chigiana” di Siena.

Cosimo Daniele Bombardieri, classe 1988 è compositore, direttore d'orchestra, clarinettista e docente. Diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio di Reggio Calabria, ha poi conseguito il diploma accademico di II livello ad indirizzo compositivo. Ha conseguito anche il diploma accademico di II livello in Strumentazione e direzione per banda presso il Conservatorio di Cosenza e il diploma accademico di II livello in Composizione presso il Conservatorio di Bergamo.







ATTUALITÀ E CRONACA

ASCOLI, NELLA SALA DELLA VITTORIA IL CONVEGNO NAZIONALE DEI MEDICI CATTOLICI ITALIANI

martedì 01 ottobre 2024

IL CONCORSO
ASCOLI

Bombardieri si aggiudica il Premio Crocetta per la poesia in musica

Cosimo Daniele Bombardieri di Brescia ha vinto l'ottava edizione del concorso nazionale di composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta". La cerimonia di premiazione, davanti a un folto pubblico, è avvenuta nella sala della Vittoria della pinacoteca. Secondo Giuseppe Renzetti di Spoltore e terzo Gianmarco Spallacci di Mondavio. I tre brani finalisti, di alto livello musicale, sono stati eseguiti al pianoforte da Alessandro Ubaldi ("Il profumo della terra" di Bombardieri), Lorenzo Gaspari ("Lux" di Renzetti) e Matteo



Ottavianelli ("Corale" di Spallacci) del conservatorio Rossini di Pesaro. La poesia "Tra l'erba" (1973) da "Alle soglie della vita", tratto dalla raccolta "Verso l'ultimo approdo" di Crocetta, che ha ispirato i compositori, è stata recitata da Paolo Aceti. Il Premio Cultura 2024 è stato assegnato all'attore e regista Pino Strabioli.

LE NOTIZIE di oggi

Corriere Adriatico

LA CERIMONIA
ASCOLI

Finale in Pinacoteca di "Poesia in musica" Un premio a Strabioli

Sabato, alle ore 17, nella sala della Vittoria della Pinacoteca, avrà luogo la premiazione dei finalisti del concorso nazionale di composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta insieme con l'Istituto Spontini. I finalisti sono Cosimo Daniele Bombardieri (Brescia, con la composizione "Il profumo della terra"), Giuseppe Renzetti (Spoltore, "Lux") e Gianmarco Spallacci (Mondavio, con "Corale"). La poesia "Tra l'erba" di Mauro Crocetta, che ha ispirato i giovani

compositori partecipanti al concorso, è tratta da "Alle soglie della vita" del 1973, contenuto nella raccolta "Verso l'ultimo approdo". Durante la cerimonia verrà eseguita, in anteprima assoluta, la composizione inedita di Tiziano de Felice, già vincitore della settima edizione. Il Premio Cultura 2024, che consiste nel bassorilievo "Pace", realizzato dal maestro Crocetta nel 1990, verrà assegnato dalla Fondazione Mauro Crocetta a Pino Strabioli, marchigiano di nascita, umbro di adozione, attore, regista teatrale, autore e conduttore televisivo e radiofonico.



**Sa di bianco.
Sa di buono.**



/ AscoliNotizie24 / Spettacolo e Cultura /

ASCOLI, COSIMO DANIELE BOMBARDIERI VINCE IL PREMIO "MAURO CROCETTA"

Cosimo Daniele Bombardieri è il vincitore dell'ottava edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

Emidio Vena, venerdì 04 ottobre 2024



Premio Crocetta.jpeg

Il Concorso Nazionale di Composizione “Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”, giunto alla sua ottava edizione, si è confermato quale evento culturale di punta e appuntamento imprescindibile. La manifestazione ha avuto luogo sabato 28 settembre, davanti a un folto e qualificato pubblico, presso la Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, nella Sala della Vittoria. Al primo posto si è classificato Cosimo Daniele Bombardieri di Brescia, secondo è risultato Giuseppe Renzetti di Spoltore (PE), terzo Gianmarco Spallacci di Mondavio (PU). Una scelta ardua per la Giuria, composta da illustri Maestri (M° Andrea Talmelli - Compositore; M° Lamberto Lugli - Compositore Conservatorio G. Rossini Pesaro; M° Ferdinando Nazzaro - Compositore Conservatorio Santa Cecilia Roma; M° Ada Gentile - Pianista e Compositrice - Vice Presidente Fondazione Ascoli Cultura; Prof. Gianpaolo Salbego Editore - Edizioni Musicali Agenda Bologna).

La Giuria ha portato in finale le tre migliori composizioni tra tutte quelle pervenute dai vari Conservatori e Istituti Musicali italiani ed ha quindi designato il vincitore assoluto.

Renzetti) e Matteo Ottavianelli ("Corale" di Spallaci) del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. La poesia "Tra l'erba" (1973) da "Alle soglie della vita", tratto dalla raccolta "Verso l'ultimo approdo" di Mauro Crocetta, che ha ispirato i giovani compositori, è stata anche quest'anno recitata da Paolo R. Maria Aceti. Maria Puca, coordinatrice dell'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno, ha presentato con la consueta verve e competenza.

Il Concorso, come sempre organizzato dalla "Fondazione Mauro Crocetta" in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno e con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno, ha avuto inizio con l'esecuzione di Claudio Azzaro, alla fisarmonica, della composizione del M° Andrea Talmelli de "Le ali sospinte da leggera brezza", ispirata ai versi tratti dal testo poetico di Mauro Crocetta "Icaro" da I MITI, con la coreografia di Maria Luigia Neroni dello Spontini, danzata dalla sua brava, armoniosa allieva Giulia Pignoloni. La proiezione del video "Noi siamo vita, Noi siamo amore", a vent'anni dalla scomparsa di Mauro Crocetta, ha coinvolto ed emozionato tutti i presenti, evidenziando la straordinaria modernità della sua opera "I Miti". Da sottolineare come le opere poetiche, letterarie e scultoree di Crocetta *esprimano sempre un pensiero preciso e completo*, dando risalto alla comunione dei sensi e dell'anima con la molteplicità della vita naturale.

Hanno fatto seguito brevi, ma significativi, interventi del Sindaco di Ascoli Piceno Marco Fioravanti, dell'Assessore all'Istruzione Donatella Ferretti, del Direttore Artistico del Concorso M° Lamberto Lugli, del M° Andrea Talmelli, presidente della Giuria.

Maria Rosaria Sarcina, Presidente e vera 'anima' della Fondazione Crocetta, ha espresso i sentimenti di gratitudine nei confronti di tutti coloro che hanno collaborato alla piena riuscita di questa edizione del Concorso ma, soprattutto, ha voluto ribadire le finalità che lo stesso si prefigge fin dalla sua nascita, sottolineando che è *"dalle emozioni che bisogna ripartire per poter dare vitalità ai nostri sentimenti che nessuna IA (Intelligenza Artificiale) riuscirà mai a programmare"* e di come la Fondazione Crocetta si proponga di fare cultura *"per 'attrazione', perché il vero senza maschera di convenienza fa la verità"*.

Tiziano de Felice, che vinse l'edizione del Concorso lo scorso anno, ha composto, su commissione, il brano "Diario notturno", prima esecuzione assoluta, che è stato molto apprezzato dal pubblico in sala e dai giurati, grazie anche all'impeccabile esecuzione a cura dell'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno: Zaccaria Santarsiere (Sassofono contralto), Ludovico Venturini (Vibrafono), Filippo Spinozzi (Grancassa),

televisivo e radiofonico, autore Pino Strabioli, marchigiano di nascita, umbro di adozione. Strabioli, a lungo applaudito, si è mostrato cordiale, affabile e sinceramente partecipe.

CONDIVIDI



Categorie e Argomenti

SPETTACOLO E CULTURA

#COSIMO DANIELE BOMBARDIERI

#VINCITORE

#PREMIO CROCETTA

Dalla Prima Pagina

Campionato Lega Pro

2024-2025

Ascoli - Pescara

CALCIO

ASCOLI-PESCARA 1-2

domenica 06 ottobre 2024



CALCIO

NOTARESCO-ATLETICO ASCOLI 1-2

domenica 06 ottobre 2024



CALCIO

FORMAZIONE ASCOLI, DIVERSI DUBBI. D'UFFIZI IN AVANTI

sabato 05 ottobre 2024



CALCIO

CAMPIONATO PROMOZIONE, MONTICELLI-GROTTAMMARE 1-2

sabato 05 ottobre 2024



CALCIO

ATLETICO ASCOLI, SECCARDINI: "A NOTARESCO PER DARE CONTINUITÀ DI RENDIMENTO"

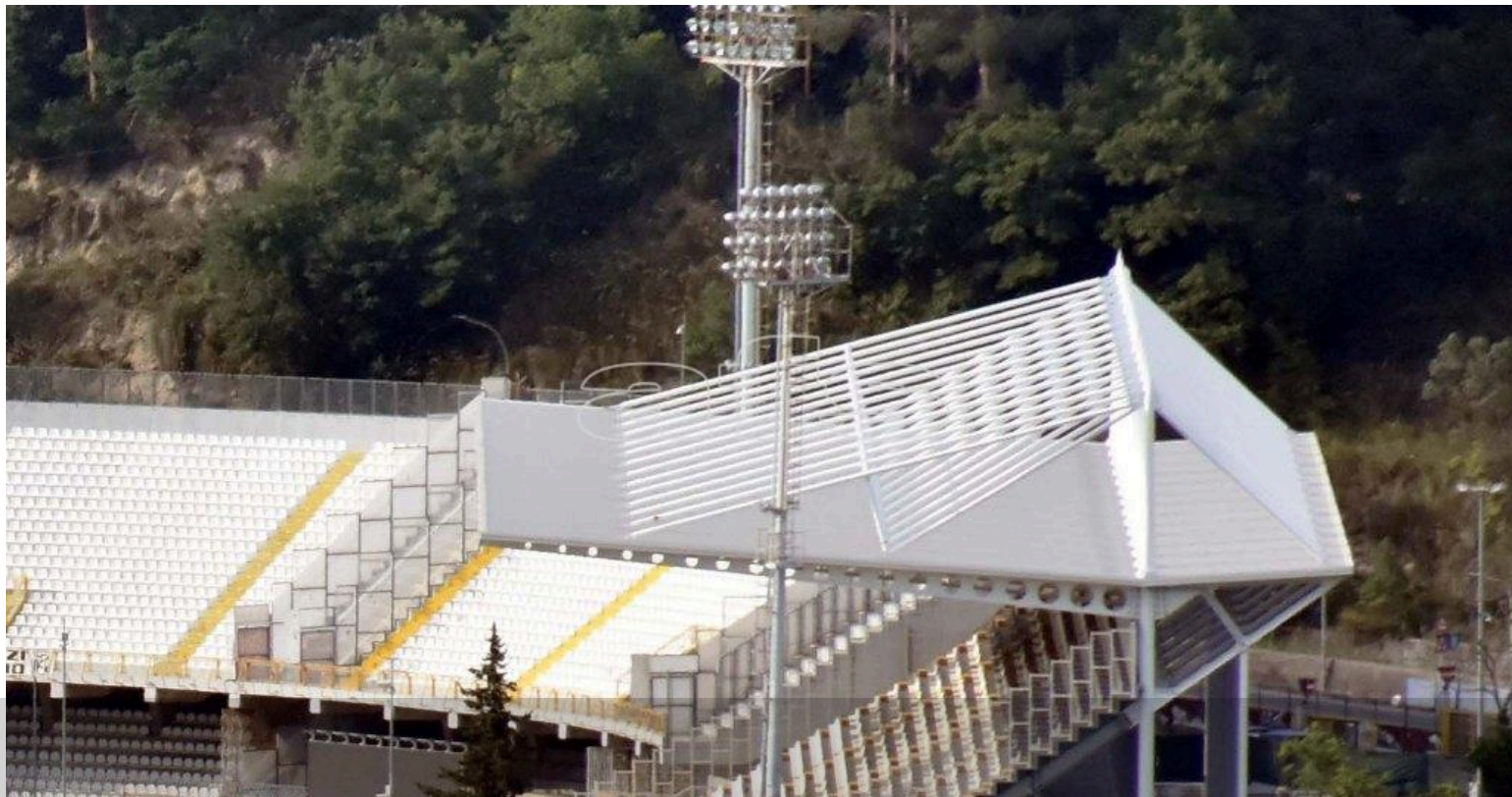
sabato 05 ottobre 2024



CALCIO

CAMPIONATO PRIMAVERA 2, BARI-ASCOLI 1-1

sabato 05 ottobre 2024



CALCIO

GRUPPI ULTRAS DEL PESCARA NON SARANNO AL DEL DUCA PER PROTESTA

sabato 05 ottobre 2024



SPETTACOLO E CULTURA

CARNEVALE DI ASCOLI, "BUONUMOR FAVORITO" SFILERA' A NEW YORK

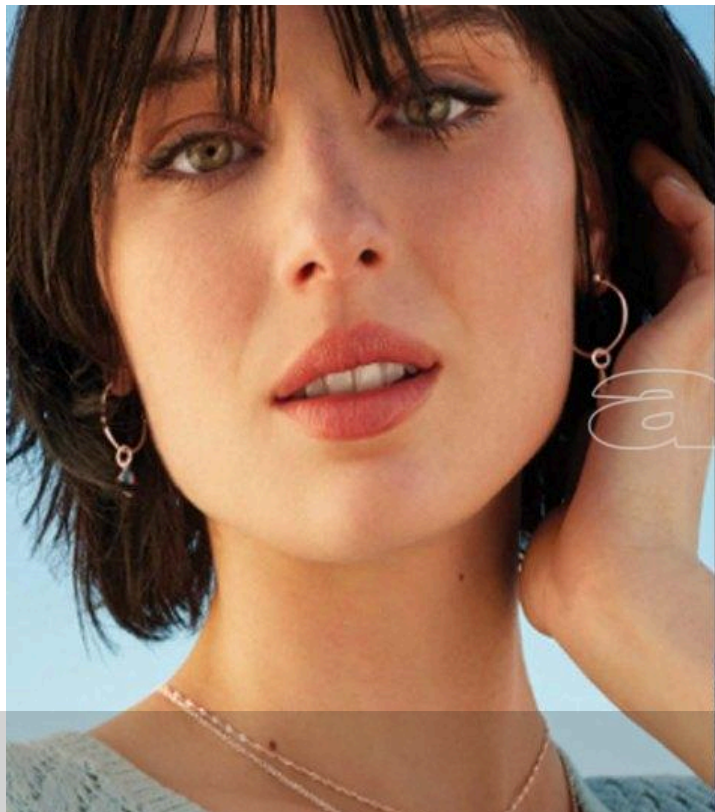
sabato 05 ottobre 2024



CALCIO

PESCARA, BALDINI SVELA IN ANTICIPO LA FORMAZIONE

sabato 05 ottobre 2024



afs

ATTUALITÀ E CRONACA

MONTEGIORGIO, IL "PREMIO ADRIATICO 2024" A DUE ASCOLANI

sabato 05 ottobre 2024

Consegna del "Premio Cultura" 2024 a Pino Strabioli all'ottava edizione di "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

ASCOLI - L'appuntamento, nel quale verranno decretato il vincitore del concorso nazionale di composizione, è per sabato 28 settembre nella Pinacoteca civica

26 Settembre 2024 - Ore 12:26 - 135 letture

[f Facebook](#) [t Twitter](#) [in LinkedIn](#) [@ Whatsapp](#) [Stampa](#) [✉ Email](#)



Un momento dell'edizione del 2023

Cosimo Daniele Bombardieri è il vincitore edizione del Concorso Nazionale di Comp musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetti



BY GIANLUCA BIONDI



4 OTTOBRE 2024



0 COMMENTS



0



Il Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", giunto alla sua ottava edizione, si è confermato quale evento culturale di punta e appuntamento imprescindibile. La manifestazione ha avuto luogo sabato 28 settembre, davanti a un folto e qualificato pubblico, presso la Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, nella Sala della Vittoria. Al primo posto si è classificato Cosimo Daniele Bombardieri di Brescia, secondo è risultato Giuseppe Renzetti di Spoltore, terzo Gianmarco Spallacci di Mondavio. Una scelta ardua per la Giuria, composta da illustri Maestri (M° Andrea Talmelli – Compositore; M° Lamberto Lugli – Compositore Conservatorio G. Rossini Pesaro; M° Ferdinando Nazzaro – Compositore Conservatorio Santa Cecilia Roma; M° Ada Gentile – Pianista e Compositrice – Vice Presidente

Fondazione Ascoli Cultura; Prof. Gianpaolo Salbego Editore – Edizioni Musicali Agenda Bologna).

La Giuria ha portato in finale le tre migliori composizioni tra tutte quelle pervenute dai vari Conservatori e Istituti Musicali italiani ed ha quindi designato il vincitore assoluto.

I tre brani finalisti, di alto livello musicale, sono stati eseguiti al pianoforte, in modo eccellente, da Alessandro Ubaldi ("Il profumo della terra" di Bombardieri), Lorenzo Gaspari ("Lux" di Renzetti) e Matteo Ottavianelli ("Corale" di Spallacci) del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. La poesia "Tra l'erba" (1973) da "Alle soglie della vita", tratto dalla raccolta "Verso l'ultimo approdo" di Mauro Crocetta, che ha ispirato i giovani compositori, è stata anche quest'anno recitata da Paolo R. Maria Aceti. Maria Puca, coordinatrice dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno, ha presentato con la consueta verve e competenza.

Il Concorso, come sempre organizzato dalla "Fondazione Mauro Crocetta" in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno e con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno, ha avuto inizio con l'esecuzione di Claudio Azzaro, alla fisarmonica, della composizione del M° Andrea Talmelli de "Le ali sospinte da leggera brezza", ispirata ai versi tratti dal testo poetico di Mauro Crocetta "Icaro" da I MITI, con la coreografia di Maria Luigia Neroni dello Spontini, danzata dalla sua brava, armoniosa allieva Giulia Pignoloni. La proiezione del video "Noi siamo vita, Noi siamo amore", a vent'anni dalla scomparsa di Mauro Crocetta, ha coinvolto ed emozionato tutti i presenti, evidenziando la straordinaria modernità della sua opera "I Miti". Da sottolineare come le opere poetiche, letterarie e scultoree di Crocetta *esprimano sempre un pensiero preciso e completo*, dando risalto alla comunione dei sensi e dell'anima con lamolteplicità della vita naturale.

Hanno fatto seguito brevi, ma significativi, interventi del Sindaco di Ascoli Piceno Marco Fioravanti, dell'Assessore all'Istruzione Donatella Ferretti, del Direttore Artistico del Concorso M° Lamberto Lugli, del M° Andrea Talmelli, presidente della Giuria.

Maria Rosaria Sarcina, Presidente e vera 'anima' della Fondazione Crocetta, ha espresso i sentimenti di gratitudine nei confronti di tutti coloro che hanno collaborato alla piena riuscita di questa edizione del Concorso ma, soprattutto, ha voluto ribadire le finalità che lo stesso si prefigge fin dalla sua nascita, sottolineando che è *"dalle emozioni che bisogna ripartire per poter dare vitalità ai nostri sentimenti che nessuna IA (Intelligenza Artificiale) riuscirà mai a programmare"* e di come la Fondazione Crocetta si proponga di fare cultura *"per 'attrazione'*,



commissione, il brano "Diario notturno", prima esecuzione assoluta, che è stato molto apprezzato dal pubblico in sala e dai giurati, grazie anche all'impeccabile esecuzione a cura dell'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli Piceno: Zaccaria Santarsiere (Sassofono contralto), Ludovico Venturini (Vibrafono), Filippo Spinozzi (Grancassa),
Il Premio Cultura 2024, consistente nel bassorilievo in bronzo "Pace", realizzato dal Maestro Crocetta nel 1990, è stato assegnato quest'anno al noto attore, regista teatrale, conduttore televisivo e radiofonico, autore Pino Strabioli, marchigiano di nascita, umbro di adozione. Strabioli, a lungo applaudito, si è mostrato cordiale, affabile e sinceramente partecipe.

Condividi:



SHARE POST



WRITTEN BY GIANLUCA BIONDI



Ad Ascoli la IX° Conferenza
Internazionale multidisciplinare
Unicart

Recuperato e soccorso un uomo privo
di sensi a Santa Maria di Acquasanta



NO COMMENTS

LEAVE A COMMENT

Devi essere connesso per pubblicare un commento.



Domenica 10 novembre si apre con "La fiaccola dei desideri" la stagione teatrale per le famiglie al Ventidio Basso

🕒 07 NOV 2024 /

💬 0 COMMENTS

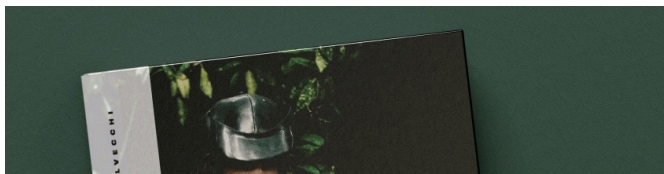
AMAT, ATTUALITÀ, EVENTI/SPETTACOLI, HOME, TEATRO

Al Foyer del Ventidio Basso la rassegna di giovani concertisti "Domenica In Musica"

🕒 06 NOV 2024 /

💬 0 COMMENTS

ATTUALITÀ, EVENTI/SPETTACOLI, MUSICA



Saverio Verini ospite, venerdì 8, del premio Osvaldo Licini by Fainplast

🕒 04 NOV 2024 /

💬 0 COMMENTS

ATTUALITÀ, EVENTI/SPETTACOLI

"Ascolipicnofestival", doppio concerto per il ciclo dedicato alla musica strumentale italiana nei secoli

🕒 29 OTT 2024 /

💬 0 COMMENTS

EVENTI/SPETTACOLI, HOME, MUSICA



PRIMA PAGINA

ATTUALITÀ

CRONACA

ECONOMIA

SANITÀ

SPETTACOLI

AMAT...E IL TEATRO

SPORT



PRIMA PAGINA

ATTUALITÀ

CRONACA

ECONOMIA

SANITÀ

SPETTACOLI

AMAT...E IL TEATRO

SPORT



PRIMA PAGINA

ATTUALITÀ

CRONACA

ECONOMIA

SANITÀ

SPETTACOLI

AMAT...E IL TEATRO

SPORT



PRIMA PAGINA

ATTUALITÀ

CRONACA

ECONOMIA

SANITÀ

SPETTACOLI

AMAT...E IL TEATRO

SPORT

GAZZETTA DI ASCOLI

Testata registrata presso
il Tribunale
di Ascoli Piceno
(aut. Registro Stampa n.520 del 17/08/2015)

Editore: Ellemme Comunicazione

Uffici e redazione:
via della Fortezza, 28
63100 Ascoli Piceno

Webmaster: Ellemme Comunicazione

LA REDAZIONE

Direttore responsabile: Luca Marcolini

Vice direttore: Luigi Miozzi

In redazione: Gianluca Biondi

Contatti: direzione@gazzettadiascoli.it

redazione@gazzettadiascoli.it

facebook.com/gazzettadiascoli

_Martedì 1 Ottobre 2024 - 18:45

“Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”, ecco i tre finalisti dell’ottava edizione

ASCOLI - Si tratta di Gianmarco Spallacci, Giuseppe Renzetti e Cosimo Daniele Bombardieri. La cerimonia di premiazione si svolgerà sabato 28 settembre presso la sala della Vittoria della Pinacoteca Civica, alle 17

18 Settembre 2024 - Ore 09:58 - 153 letture

[f Facebook](#) [t Twitter](#) [in LinkedIn](#) [o Whatsapp](#) [Stampa](#) [✉ Email](#)

Gianmarco Spallacci, Giuseppe Renzetti e Cosimo Daniele Bombardieri

Cosimo Daniele Bombardieri con *“Il profumo della terra”*, **Giuseppe Renzetti** con *“Lux”* e **Gianmarco Spallacci** con *“Corale”* sono i tre finalisti dell’ottava edizione del concorso nazionale di composizione *“Poesia in musica: verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”*. La cerimonia di premiazione si svolgerà sabato 28 settembre presso la sala della Vittoria della Pinacoteca Civica, alle 17.

In quell’occasione sarà consegnato anche il **“Premio cultura 2024”** a **Pino Strabioli**, artista poliedrico che si racconta tra teatro, cinema e televisione. L’ottava edizione del concorso, organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l’Istituto musicale “Gaspere Spontini” e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di enti pubblici e privati, arriva così al suo atto finale, per il quale è stato stilato un ricco programma che si concluderà con la proclamazione dei vincitori.

I finalisti

Gianmarco Spallacci, classe 1995, dopo il diploma in "Organo e Composizione organistica" al Conservatorio "Rossini" di Pesaro, si è perfezionato sul repertorio romantico e moderno conseguendo la laurea magistrale in organo con il massimo dei voti e lode. Ha seguito masterclass con maestri di fama internazionale quali G. Bovet, H. Vogel e L. Lohmann.

Giuseppe Renzetti, classe 1986, compositore classico, è anche analista funzionale e project manager presso una multinazionale con sede a Roma. Diplomato in Composizione Musicale Classica presso il "Conservatorio Santa Cecilia" di Roma, ha poi frequentato corsi di perfezionamento in composizione presso la "Scuola di Musica di Fiesole" di Firenze e presso l'"Accademia Chigiana" di Siena.






Cosimo Daniele Bombardieri, classe 1988 è compositore, direttore d'orchestra, clarinettista e docente. Diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio di Reggio Calabria, ha poi conseguito il diploma accademico di II livello ad indirizzo compositivo. Ha conseguito anche il diploma accademico di II livello in Strumentazione e direzione per banda presso il Conservatorio di Cosenza e il diploma accademico di II livello in Composizione presso il Conservatorio di Bergamo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.

[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

Torna in alto ↑

PAGINE	COMUNI	INFORMAZIONI	APP	SEGUICI
Cronaca	I 33 Comuni	Contattaci	 App Store	 Rss
Sport	Ascoli Piceno	Registrati	 Google Play	 Facebook
Economia	San Benedetto del			 Newsletter
Politica	Grotte di Mare			
Eventi	Monteprandone			



La cerimonia di premiazione dell'edizione scorsa

La poesia in musica Scelti i tre finalisti del Premio Crocetta

Sono Cosimo Daniele Bombardieri con "Il profumo della terra", Giuseppe Renzetti con "Lux" e Gianmarco Spallacci con "Corale" i tre finalisti dell'ottava edizione del concorso nazionale di composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta". La cerimonia di premiazione si svolgerà sabato 28 settembre nella sala della Vittoria della pinacoteca civica, con inizio alle ore 17. In quell'occasione sarà consegnato anche il "Premio cultura 2024" a Pino Strabioli, artista poliedrico che si racconta tra teatro, cinema e televisione. L'ottava edizione del concorso, organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'istituto Spontini e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di enti pubblici e privati, arriva così al suo atto finale. Tra i vari momenti della cerimonia, in anteprima assoluta, l'esecuzione della composizione inedita di

Tiziano de Felice, già vincitore della settima edizione 2023 del concorso nazionale di composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" dal titolo "Diario notturno" a cura dello Spontini, con gli interpreti Zaccaria Santarsiere (sassofono contralto), Ludovico Venturini (vibrafono) e Filippo Spinozzi (grancassa).

Ascoli e vallata

LE NOTIZIE
di
oggi



Martedì 1 Ottobre 2024 - 19:01

Premio Crocetta, vince Cosimo Daniele Bombardieri (Le foto)

ASCOLI - L'ottava edizione del concorso nazionale di composizione musicale vinta dal trentaseienne bresciano. A vent'anni dalla scomparsa i versi e le opere di Mauro Crocetta continuano ad essere fonte di ispirazione per i giovani compositori. Ma anche di riflessione profonda per tutti su grandi temi sempre d'attualità. Al noto volto televisivo Pino Strabioli è andato il Premio Cultura

29 Settembre 2024 - Ore 12:27 - 400 letture

[f Facebook](#) [t Twitter](#) [in LinkedIn](#) [o Whatsapp](#) [Stampa](#) [✉ Email](#)



La premiazione di Pino Strabioli

di **Walter Luzi**

Premio Crocetta, poesia in musica. E non solo. Nella sala della Vittoria della civica pinacoteca di Ascoli **“Il profumo della terra”** è il titolo del brano che ha permesso al lombardo Cosimo Daniele Bombardieri di aggiudicarsi l’ottava edizione del concorso nazionale di composizione “Poesia in musica, verso l’Assoluto di Mauro Crocetta”.



Il maestro e direttore artistico Lamberto Lugli con i tre finalisti del concorso

Clarinetista, studi musicali condotti fra Calabria e Lombardia, direttore di orchestra e docente. Una vittoria, la sua sul filo di lana, perché, come ha spiegato anche stavolta la dottoressa Maria Rosaria **Sarcina**, presidente della Fondazione Crocetta, i tre finalisti sono tutti vincitori già solo per il fatto di aver superato le lunghe e severe selezioni. Magra consolazione per il trentottenne abruzzese di Spoltore, Giuseppe Renzetti, che proponeva il suo "Lux", e il ventinovenne pesarese di Mondavio Gianmarco Spallacci autore di "Corale".

Tutte esecuzioni per pianoforte le loro composizioni, eseguite, rispettivamente, da Alessandro Ubaldi, Lorenzo Gaspari e Matteo Ottavianelli della scuola del Conservatorio "Rossini" di Pesaro. E tutte ispirate loro, come tradizione, dai versi di Mauro **Crocetta**. "Tra l'erba" la poesia tratta dalla raccolta "Alle soglie della vita" scelta quest'anno come traccia per i musicisti. È del 1973. Un inno all'amore e alla vita. E alla bellezza della Natura, da cui esse non potranno essere mai disgiunte. Rilleggendole mezzo secolo dopo, a guardarsi bene intorno, verrebbe da piangere.

Lo sa bene Maria Rosaria Sarcina, compagna di vita dell'artista ed anima della manifestazione, quando nel video di avvio di serata ricorda «*noi siamo vita, noi siamo amore*». Che non deve essere inteso solo come la celebrazione di una lunga e felice comunione, come la loro, di corpi e, soprattutto, di anime. Ma come un grido di dolore, e una esortazione universale. «*In un'epoca – spiega più emozionata che mai – dove si ha disperato bisogno, e sempre più difficoltà ad esprimere, il più nobile dei sentimenti, in cui la violenza, la sopraffazione e la guerra sembra non conoscano più argini*».



I tre finalisti con i loro pianisti

E questo concorso è portatore, da sempre, di questi **nobili messaggi**. Destinati ai più giovani, che rappresentano, in ogni caso, il futuro. Esaltandone l'impegno e il talento di quelli che nella buona musica, nel sacrificio di una applicazione quotidiana, e nella sensibilità assai poco comune di questi tempi, ci danno conforto e speranza. Il Premio Crocetta va infatti ben oltre l'esibizione da salotto buono, ma si sforza di mettere sempre in sintonia il mondo troppo spesso virtuale, vuoto e dunque ingannevole, con quello "vero". Da ricostruire sulle uniche basi che contano davvero, che restano "Amore, Verità e Giustizia".

Oltre le mode, e i pensieri dominanti imposti. Quello che ti fa riconoscere, per dirla con i versi del poliedrico artista prematuramente scomparso nel 2004 "*il profumo della vita, il piacere dell'amore, l'emozione di un fiore*". Si parte sulle "*ali sospinte da leggera brezza*" da *Icaro*, uno dei Miti celebrati da Crocetta, musicato da Andrea Talmelli. L'esecuzione è di Claudio Azzaro con la sua fisarmonica, arricchita dalla coreografia di Giulia Pignoloni, una delle allieve di danza della professoressa Maria Luigia Neroni allo "**Spontini**".



La dottoressa Sarcina legge la motivazione del premio

Aprono loro la serata che vede premiare, dopo i giovani artisti in lizza, anche l'impegno dei tanti che lavorano alla riuscita della serata per un anno intero. Oltre ai collaboratori della Fondazione Mauro Crocetta, coordinati dal suo già ricordato faro, i tanti professionisti del settore che con passione, competenza e altrettanto affetto, sostengono il concorso ascolano. Come il direttore artistico professor Lamberto Lugli del conservatorio "Rossini" di Pesaro, partner tradizionale, o il maestro Andrea Talmelli, presidente della qualificata giuria tecnica. Solo per citarne alcuni senza mancare di rispetto ai tanti altri. O come l'Istituto Musicale "Gaspare Spontini", fin dalla prima edizione prezioso sostegno della manifestazione, con la sua Maria Puca riconfermata ancora, per acclamazione, nella veste di ormai spigliata conduttrice.

Arriva, sempre di corsa, anche il sindaco Marco Fioravanti a portare il saluto del Comune dopo quello del suo assessore all'Istruzione Donatella Ferretti. Torna il vincitore della scorsa edizione, Tiziano **De Felice**, a proporre per l'occasione il suo inedito "Diario notturno". Gli orchestrali che lo eseguono sono giovani studenti e docenti dello "Spontini" e del "Rossini", Zaccaria Santarsiere (sassofono contralto) Ludovico Venturini (vibrafono) e Filippo Spinozzi (grancassa). Ha ragione il sindaco. I veri fenomeni sono loro, non i troppi deficienti in bella mostra su Tik Tok. Li dirige la docente Giusy Di Biase, nonostante la vistosa dolce attesa. Auguri.



Strabioli riceve il premio

Il clou della serata, prima dei verdeti, è la consegna del Premio Cultura a Pino **Strabioli**. Volto noto del piccolo schermo con competenze, e tante esperienze, maturate in ambiti diversi. Teatro, da attore e direttore artistico, radio, e tanta, tanta televisione. Ma di qualità. Di spessore. In veste di conduttore di programmi anche molto popolari, ma mai banali. Sovente presentatore di appuntamenti culturali e premi letterari, o format legati, da profondo conoscitore, alla storia della musica italiana e ai miti della nostra canzone, ma anche all'evoluzione di usi e costumi. Sempre garbato, sobrio, discreto. Sempre lontano dagli eccessi del mondo dello spettacolo, dalla tv spazzatura, dal gossip, e dalla cosiddetta informazione, presunta, ma comunque urlata. Uno che si batte per salvare i piccoli teatri dalla chiusura. Uno fuori dal tempo insomma. Natali marchigiani e umbro di adozione.

*«Mi correggono sempre, ancora – rivela – quando declino le generalità. Giuseppe **Strabioli**, nato il 26 luglio 1963 a Porto San Giorgio, provincia di Ascoli Piceno. No. Ancora non riesco ad abituarli all'idea che siamo passati sotto la nuova provincia di Fermo». Da Maria Rosaria Sarcina riceve in dono un bassorilievo di Mauro Crocetta del 1990. «Un artista – commenta Strabioli – che ha saputo fondere poesia e scultura e che ha saputo rendere leggero anche il bronzo». Si intitola "Pace".*

Eh sì. C'è chi si ostina a voler continuare a pronunciare ancora questa parola. A voler continuare ad "essere cielo, nuvola, luce" per dirla sempre con Mauro Crocetta, anche in tempi bui. A voler recuperare, e fare salva sempre, la nostra prima peculiarità perduta. L'Umanità. Qualcuno è convinto che la cultura possa produrre anche ricchezza. Sarà. A noi, dopo serate come questa, ci basta già, da sola, la principale. Quella dello spirito.













© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.
[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

Torna in alto ↑

PAGINE

COMUNI

INFORMAZIONI

Cronaca
Sport
Economia
Politica
Eventi




I 33 Comuni
Ascoli Piceno
San Benedetto del Tronto
Grottammare
Monteprandone

Contattaci
Registrati

APP

 App Store
 Google Play

SEGUICI

 Rss
 Facebook
 Newsletter

Premiazione dei finalisti del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta" ([leggi qui](#)) e consegna del "Premio Cultura" 2024 a **Pino Strabioli**, che si racconta tra cinema, teatro e televisione: tutto avverrà sabato 28 settembre ad Ascoli, alle ore 17 nella Sala della Vittoria della Pinacoteca civica.

Il concorso, organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta, in collaborazione con l'Istituto Musicale "Gaspare Spontini" di Ascoli, vede finalisti in ordine alfabetico: Cosimo Daniele Bombardieri, Giuseppe Renzetti e Gianmarco Spallacci.

*«Siamo onorati di poter ospitare sotto le Cento Torri questa ottava edizione del concorso – afferma il sindaco di Ascoli **Marco Fioravanti** – che è diventata un riferimento per gli addetti ai lavori e per tanti appassionati delle rime dell'indimenticato Mauro Crocetta e della musica d'arte contemporanea».*

Sempre il 28 settembre, nel corso della manifestazione ad Ascoli, verrà eseguita, in anteprima assoluta, la composizione inedita di Tiziano de Felice, già vincitore della settima edizione 2023 del Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.

[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

